

<b>Semester: I</b>	<b>Course Code: 23UFTA01</b>	<b>Hours/Week: 6</b>	<b>Credit: 3</b>
<b>COURSE TITLE: பொதுத்தமிழ் -I</b>			

**Course Overview:**

- மரபுக் கவிதைமுதல் தற்காலக் கவிதைவரை உணரத்தும் வகையில் அமைந்துள்ள இப்பாடத்திட்டத்தின் படி, மாணவர்கள் கவிதையின் உட்பொருளையும், பாடுபொருளையும், கவிஞர் பயன்படுத்தியுள்ள உத்திமுறைகளையும் உருவகவடிவப் படிநிலைகளையும் கற்கமுடிகிறது.
- இலக்கிய வரலாறு மொழித்திறனிலும் அமைந்துள்ள பகுதிகள் போட்டித் தேர்வு நோக்கில் சிறப்புற அமைந்துள்ளன.

**Learning Objectives:**

1. முதலாமாண்டுப் பட்டவகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
2. தற்கால இலக்கியப் போக்குகளையும் இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்.
3. தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்.

<b>Unit – I</b>	<b>மரபுக்கவிதை</b>	<b>18 Hours</b>
-----------------	--------------------	-----------------

1. தமிழ்த்தெய்வவணக்கம் - பெ.சுந்தரனார்
2. சிறுத்தையேவெளியில் வா - பாரதிதாசன்
3. புத்தரும் சிறுவனும் - கவிமணிதேசிகவிநாயகம் பிள்ளை
4. மொழிஉணர்ச்சி - முடியரசன்
5. ஆட்டனத்திஆதிமந்தி - ஆதிமந்திபுலம்பல் - கண்ணதாசன்
6. வினாத்தாள் - சுரதா
7. கடல் - தமிழ் ஒளி

<b>Unit – II</b>	<b>புதுக்கவிதை</b>	<b>18 Hours</b>
------------------	--------------------	-----------------

1. வீட்டுக்கொருமரம் வளர்ப்போம் - அப்துல் ரகுமான்
2. சென்றியூ கவிதைகள் ( ஏதேனும் ஐந்து ) - ஈரோடுதமிழன்பன்
3. பிற்சேர்க்கை - வைரமுத்து
4. வாழைமரத்தின் சபதம் - மு.மேத்தா
5. வள்ளுவம் பத்து - அறிவுமதி
6. ஆனந்தயாழைமீட்டுகிறாய் - நா.முத்துக்குமார்
7. சபிக்கப்பட்டமுத்தம் - சுகிர்தராணி
8. நீளமுதமறுக்கும் எனதுஅழகு- இளம்பிறை

<b>Unit – III</b>	<b>சிறுகதைகள்</b>	<b>18 Hours</b>
-------------------	-------------------	-----------------

1. வாய்ச்சொற்கள் - ஜெயகாந்தன்
2. கடிதம் - புதுமைப்பித்தன்
3. கரு - உமாமகேஸ்வரி
4. முள்முடி - தி.ஜானகிராமன்
5. சிதறல்கள் - விழி.பா.இதயவேந்தன்
6. காகிதஉறவு - சு.சமுத்திரம்
7. வீட்டின் மூலையில் ஒருசமையல் - அம்பை
8. நாயக்காரச் சீமாட்டி (மொழிபெயர்ப்புக் கதை) - ஆண்டன் செக்காவ்

<b>Unit – IV</b>	<b>இலக்கியவரலாறு</b>	<b>18 Hours</b>
------------------	----------------------	-----------------

1. 20ஆம் நூற்றாண்டுகவிஞர் பெருமக்கள்
2. கவிதையின் வகையும் வளர்ச்சியும்
3. தமிழ் உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
4. தமிழ்ச் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
5. மொழிபெயர்ப்புகள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

<b>Unit – V</b>	<b>மொழித்திறன்</b>	<b>18 Hours</b>
-----------------	--------------------	-----------------

1. பொருள் பொதிந்துள்ளசொற்றொடர் அமைத்தல்
2. ஓர் எழுத்துஒருமொழி
3. வேற்றுமைஉருபுகள்
4. திணை,பால்,எண், இடம்
5. கலைச்சொல்லாக்கம்,மொழிபெயர்ப்பு

#### Reference Books:

1. தமிழ் இலக்கியவரலாறு - சிற்பிபாலசுப்பிரமணியன்.
2. புதியநோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு - தமிழண்ணல்.
3. வகைமைநோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு - எ.பி. பாக்கியமேரி

#### Web Resources:

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)
2. Tamil virtual University Library-[www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com)
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg)
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line-[books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)

**Teaching Methodology:** Videos, Audios, PPT, Role Play, Field Visit, Seminar, Chalk & Talk, Lecturing, Case Study, Demonstration, Problem Solving, Group Discussion, Flipped Learning

**Learning Outcomes:**

Upon successful completion of this course, the student will be able to:

COs	Statements	Bloom's Level
CO1	பாரதியார் காலந்தொட்டு தற்காலப் புதுக்கவிதைகள் வரை கவிதை இலக்கியம் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் படைப்பாற்றல் திறன் பெறுதல்.	K2
CO2	புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்துகொள்வர்.	K3
CO3	இக்கால இலக்கிய வகையினைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுவர்.	K4
CO4	மோழியறிவோடு சிந்தனைத்திறன் அதிகரித்தல்.	K3
CO5	தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதியகலைச் சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்துகொள்ளுதல்.	K5

K1 – Remember, K2 – Understand, K3 – Apply, K4 – Analyze, K5 – Evaluate, K6 – Create

**Mapping (COs vs POs)**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3
CO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3
CO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2
CO4	3	3	3	2	2	2	3	2	3
CO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2

3 - Strong, 2 – Medium, 1 – Low

<b>Semester: II</b>	<b>Course Code: 23UFTA02</b>	<b>Hours/Week: 6</b>	<b>Credit: 3</b>
<b>COURSE TITLE: பொதுத்தமிழ் - II</b>			

**Course Overview:**

- பக்தி இலக்கியங்களை பன்தொட்டு அவற்றின் அடியொற்றி சமய இலக்கியங்களோடு இணைந்து உருவாக்கப்பட்டுள்ள இப்பாடத்திட்டம், மாணவர்களுக்கு இலக்கிய வளமையைக் கற்றுக்கொடுப்பதோடு, சமயசார்பற்ற ஒருபக்தி நெறியை உணர்த்தும் வகையில் அமைந்துள்ளது.
- இலக்கிய வரலாறு மொழித்திறனிலும் அமைந்துள்ள பகுதிகள் போட்டித் தேர்வு நோக்கில் சிறப்புற அமைந்துள்ளன.

**Learning Objectives:**

- சமய இலக்கியங்களையும் சிற்றிலக்கியங்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.
- மொழித் திறனையும் , இலக்கியவடிவத்தையும் மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.

<b>Unit - I</b>	<b>பக்தி இலக்கியங்கள்</b>	<b>18 Hours</b>
-----------------	---------------------------	-----------------

- திருநாவுக்கரசர் தோரம் - நாமார்க்குகக் குடியெல்லாம் நமனைஅஞ்சோம் எனத் தொடங்கும் பதிகம் (பத்துபாடல்கள்)
- ஆண்டாள் - திருப்பாவை (முதல் பத்துபாசரம்)

<b>Unit - II</b>	<b>பக்தி இலக்கியங்கள்</b>	<b>18 Hours</b>
------------------	---------------------------	-----------------

- வள்ளலார் - அருள் விளக்கமாலை - (முதல் பத்துபாடல்கள்)
- எச்.ஏ. கிருட்டினப்பிள்ளை- இரட்சணியமனோகரம் - பால்யபிராத்தனை
- குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு- பராபரக் கண்ணி - (முதல் பத்துபாடல்கள்)

<b>Unit - III</b>	<b>சிற்றிலக்கியங்கள்</b>	<b>18 Hours</b>
-------------------	--------------------------	-----------------

- தமிழ்விடு தூது - (முதல் இருபதுகண்ணிகள்)
- திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறத்திமலை வளம் கூறுதல்
- முக்கூடற்பள்ளு - நாட்டு வளம்

<b>Unit - IV</b>	<b>இலக்கிய வரலாறு</b>	<b>18 Hours</b>
------------------	-----------------------	-----------------

- பன்னிருதிருமுறைகள்
- நாலாயிரதிவ்யப் பிரபந்தம்
- திருமடங்களின் தமிழ்ப்பணி
- சிற்றிலக்கியங்கள்
- சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்கள்

<b>Unit - V</b>	<b>மொழித்திறன்</b>	<b>18 Hours</b>
-----------------	--------------------	-----------------

1. தொடர் வகைகள்
2. மரபுத்தொடர், பழமொழிகள்
3. பிறமொழிச் சொற்களை களைதல்
4. வழுவச்சொற்கள் நீக்குதல்
5. இலக்கணக் குறிப்பு அறிதல்.

### Reference Books:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன்.
2. புதியநோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்.
3. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - எ.:ப. பாக்கியமேரி.

### Web Resources:

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)<<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library-[www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line-[books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

**Teaching Methodology:** Videos, Audios, PPT, Role Play, Field Visit, Seminar, Chalk & Talk, Lecturing, Case Study, Demonstration, Problem Solving, Group Discussion, Flipped Learning

### Learning Outcomes:

Upon successful completion of this course, the student will be able to

COs	Statements	Bloom's Level
CO1	பக்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்திநெறியினையும், சமயநல்லிணக்கத்தையும் தெரிந்து பின்பற்றுவர்.	K2
CO2	சிற்றிலக்கியங்களின் வழி இலக்கியச்சுவையினையும் பண்பாட்டுஅறிவினையும் பெறுவர்.	K3
CO3	பட்டப் படிப்பினைப் படிக்கும்போதே பெரும்பான்மையான தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்த அறிவினைப் பெறுவர்.	K4
CO4	தமிழ்ச் சமூகப் பண்பாட்டு வரலாற்றினை இலக்கியங்கள் வாயிலாக அறிவர்.	K3
CO5	போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றிபெறுவதற்குத் தமிழ்ப் பாடத்தினைப் பயன்கொள்ளும் வகையில் ஏற்றபயிற்சி பெறுவர்.	K5

K1 – Remember, K2 – Understand, K3 – Apply, K4 – Analyze, K5 – Evaluate, K6 – Create

Mapping (COs vs POs)									
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3
CO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3
CO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2
CO4	3	3	3	2	2	2	3	2	3
CO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2

3 - Strong, 2 – Medium, 1 - Low

<b>Semester: III</b>	<b>Course Code: 23UFTA03</b>	<b>Hours/Week: 6</b>	<b>Credit: 3</b>
<b>COURSE TITLE: பொதுத்தமிழ் - III</b>			

#### Course Overview:

- காப்பிய இலக்கியங்கள் முதல் பிற்காலகாப்பியங்கள் வரை தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சுருக்கங்கள், படலங்கள் மூலம் சிறந்த இலக்கிய செழுமையை மாணவர்களுக்கு வழங்கவேண்டும் என்பதில் இப்பாடத்திட்டம் முனைப்புடன் செயல்பட்டுள்ளது. அவ்வகையில் காப்பியங்களோடு தொடர்புடைய காப்பியங்களை அடியொற்றி எழுதப்பட்ட புதினங்களையும் வழங்கியதில் நல்லதொரு படைப்பாற்றலை மாணவர்களுக்கு வளர்க்கும் நோக்கில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.
- இலக்கிய வரலாறு மொழித்திறனிலும் அமைந்துள்ள பகுதிகள் போட்டித் தேர்வு நோக்கில் சிறப்புற அமைந்துள்ளன.

#### Learning Objectives:

1. இலக்கியங்களின் சிறப்பினை உணர்த்துதல்
2. காலந்தோறும் எழுந்தகாப்பியங்களின் போக்கையும், புதினத்தின் இலக்கியவடிவத்தையும் யாப்பு, அணிபோன்ற இலக்கியவகைகளையும் மொழிபெயர்ப்புத் திறனையும் மாணவர்கள் உணருமாறு செய்தல்
3. தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்பகற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளல்

<b>Unit - I</b>	<b>பெருங்காப்பியங்கள்</b>	<b>18 Hours</b>
-----------------	---------------------------	-----------------

1. சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரைகாதை - இளங்கோவடிகள்
2. மணிமேகலை - ஆதிரைபிச்சையிட்டகாதை - சீத்தலைச் சாத்தனார்
3. சீவகசிந்தாமணி - பூமகள் இலம்பகம்- திருத்தக்கதேவர்
4. வளையாபதி- நாதகுத்தனார்

<b>Unit - II</b>	<b>சமயக் காப்பியங்கள்</b>	<b>18 Hours</b>
------------------	---------------------------	-----------------

1. பெரியபுராணம்- பூசலார் நாயனார் புராணம் - சேக்கிழார்
2. கம்பராமாயணம் - மந்தரைகூழ்ச்சிப் படலம் -கம்பர்
3. வில்லிபாரதம் - மற்போர் சருக்கம் - வில்லிபுத்தூராழ்வார்
4. சீறாப்புராணம்- புலி வசனித்தபடலம் - உமறுப்புலவர்

<b>Unit - III</b>	<b>புதினம்</b>	<b>18 Hours</b>
-------------------	----------------	-----------------

1. வஞ்சிமாநகரம் (வரலாற்றுப் புதினம்) -நா.பார்த்தசாரதி

<b>Unit - IV</b>	<b>பாடம் தழுவிய இலக்கிய வரலாறு</b>	<b>18 Hours</b>
------------------	------------------------------------	-----------------

1. ஜம்பெருங்காப்பியங்கள்
2. ஜஞ்சிறுகாப்பியங்கள்
3. கம்பராமாயணம்
4. பெரியபுராணம்
5. தமிழ் நாவலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
6. சமணர்களின் தமிழ்த்தொண்டு
7. பௌத்தர்களின் தமிழ்த்தொண்டு

<b>Unit - V</b>	<b>மொழித்திறன்</b>	<b>18 Hours</b>
-----------------	--------------------	-----------------

1. நூல் மதிப்புரை.
2. திறனாய்வுசெய்தல்.
3. கடிதம் வரைதல்.
4. விண்ணப்பம் வரைதல்.

### Reference Books:

1. தமிழ் இலக்கியவரலாறு - சிற்பிபாலசுப்பிரமணியன்.
2. புதியநோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு - தமிழண்ணல்.
3. வகைமைநோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு - எ.பி. பாக்கியமேரி.

### Web Resources:

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org)
2. Tamil virtual University Library-[www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)  
<http://www.virtualvu.org/library>

3. Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
7. Tamil Books on line-[books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
9. Tamil novels on line - [books.tamilcube.com](http://books.tamilcube.com)

**Teaching Methodology:** Videos, Audios, PPT, Role Play, Field Visit, Seminar, Chalk & Talk, Lecturing, Case Study, Demonstration, Problem Solving, Group Discussion, Flipped Learning

**Learning Outcomes:**

Upon successful completion of this course, the student will be able to

COs	Statements	Bloom's Level
CO1	தமிழ் காப்பியங்களின் வழிவாழ்வியல் சிந்தனையைப் பெறுவர்.	K2
CO2	காப்பியங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் தமிழ் மொழியின் உயர்வையும் சிறப்பையும் உணர்தல்.	K3
CO3	தமிழ் புதினங்களின் வழிசமகாலப் படைப்புகளின் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்துகொள்வர்.	K4
CO4	நாவல் இலக்கியம் அறிமுகப்படுத்தப் படுவதால் சிந்தனை ஆற்றல், படைப்பாற்றல், கற்பனைத்திறன் வளர்தல்.	K3
CO5	யாப்பு, அணி இலக்கணங்கள், மொழிபெயர்ப்புத்திறன் ஆகியவற்றைக் கற்பதன் மூலம் போட்டித் தேர்வுகளை எதிர் கொள்ளுதல்.	K5

K1 – Remember, K2 – Understand, K3 – Apply, K4 – Analyze, K5 – Evaluate, K6 – Create

**Mapping (COs vs POs)**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3
CO2	3	3	2	2	2	3	2	3	2
CO3	2	2	3	2	3	3	2	2	2
CO4	3	2	2	2	3	2	3	3	2
CO5	2	2	2	3	2	3	2	3	3

3 - Strong, 2 – Medium, 1 - Low